

מנחים: אורן תירוש, גור הלר, איציק רוזן, ערן קאלימי

משך הקורס: 10 מפגשים, אחת לשבוע, בין השעות 19:00-21:30

מטרות המסלול - ללמוד ולהפיק סרט בשנה אחת בלבד!

לימודי בימוי דוקומנטרי מיועדים להקנות לסטודנט כלים מעשיים בשפת הקולנוע והבימוי הדוקומנטרי ובהם: מבוא לבימוי, קורס בימוי דוקומנטרי, בימוי והפקה של סרט קצר. כל זאת לצד סדנאות לימודי נוספות, בהן ירכוש הסטודנט את הכלים ההכרחיים לכל יצירה קולנועית, לרבות סדנאות צילום, סדנת עריכה וסדנת תסריט.

לאורך שנת הלימודים לומדים הסטודנטים את יסודות הבימוי הקולנועי ומתמקצים בהם תוך התנסות בעבודת צוות על סט ובימוי תרגילים בסדר קושי עולה, עד לבימוי והפקת סרט הגמר כפרויקט מסכם.

אינפורמציה כללית

- לבוגרי קורס בימוי דוקומנטרי תונפק תעודת גמר מטעם קמרה אובסקורה ובנוסף תעודה מטעם משרד העבודה והרווחה.
- עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קמרה, בתיאום עם המרצה והסטודנט.
- תמיכה מקצועית - ליווי, הדרכה וביקורת עבודות יתבצעו לאורך כל המסלול
- החומרים עליהם התלמיד עובד במהלך קורס בימוי קולנועי יוכלו לשמש כתיק עבודות מקצועי.
- יתכנו שינויים במערך המפגשים של מסלול הבימוי דוקומנטרי

מסלול לימודי בימוי דוקו מוכר ע"ח פיקדון חיילים משוחררים. ניתן לקבל מימון לקורס ע"י התוכנית לשוברים הלאומית מטעם משרד העבודה והרווחה.



סדנת מבוא לבימוי

הכשרת הסטודנטים בבימוי סרטים תוך הכרות עם כלי השפה הקולנועית העומדים לרשותם. הסדנה תתמקד בתרגילים ללא דיאלוג על מנת להעמיק ולבסס את שליטת הסטודנטים במרכיבים היוזואלים של השפה הקולנועית והיכולת ליצור באמצעותם מהלך קולנועי נרטיבי. מנושאי הסדנה: הפריים הקולנועי, תנועות המצלמה, המזנסצנה, תרגיל ONE שוט, עקרונות הבימוי לעריכה, תסריט הצילומים, הסטורי בורד, תרגיל מרדף.

סדנת צילום קולנועי

סדנת מבוא המוקדשת להקניית היסודות החזותיים של העשייה הקולנועית. במהלכה יוצגו כלי הצילום הקולנועי, תתורגל היכולת לתרגם שפה ורבאלית לשפה ויזואלית באמצעות שימוש מושכל באמצעים הטכניים העומדים לרשות הצלם. מבין נושאי הסדנה: תחומי אחריות הצלם/ת; פירוק תסריט לצילום, העמדה, תיזמון, תיפעול, קומפוזיציה, אקספוזיציה, המשכיות, תאורה, וניהול נכון של צוות טכני.

סדנת עריכה

סדנה המיועדת להכרות ושליטה בסיסית בתוכנת עריכה מקצועית. לצד הבנת תפקיד העורך כמספר סיפורים בתמונות וצלילים, כקובע קצב הדימוי הקולנועי וכיד ימינו של הבמאי, בבואם לייצר את הסרט המוגמר. הקורס יספק היכרות עם מושגי יסוד בעריכה קולנועית ויתמקד בהקניית עקרונות מנחים וסגנונות עריכה שונים.

בימוי דוקומנטרי

הקורס הוא סדנת עבודה שמטרתה להעניק לסטודנטים את הכלים הבסיסיים הדרושים לבימוי דוקומנטרי החל מבחירת הנושא ופיתוחו, כתיבת סינופסיס הכנה לצילומים, בניית סיטואציות וראיונות ועד לניתוח ה rushes ועריכת הכתבה/סרט. הקורס יתמקד בנקודת המבט של היוצר ופיתוח השפה הייחודית לו.

תחקיר/ תסריט

התחקיר הוא אבן היסוד של הסרט הדוקומנטרי וכתבת הטלוויזיה התייעודית. באמצעות התחקיר, הבמאי הדוקומנטרי מפענח את הסיפור והמציאות שהוא מעוניין להציג בסרטו, את הדמויות אותן מבקש לחשוף ואת הדרמה שאותה מבקש לייצר. כפי שבקולנוע העלילתי אבן היסוד היא התסריט, כך בקולנוע הדוקומנטרי התחקיר משמש כבסיס לכל תסריט תיעודי אותו אנו מבקשים להציג. הסדנה תציג לתלמידים מונחי יסוד בעולם התחקיר הטלוויזיוני, את השלבים השונים בעשיית תחקיר, את סוגי התחקירים לסרטי דוקו מסוגים שונים (סרט אישי/ דוקו תחקירי / היסטורי ועוד) באמצעות דוגמאות מסרטים שונים. נלמד את ההבדל שבין תחקיר עיתונאי לבין תחקיר לסרט דוקומנטרי, נלמד לעומק ונתנסה באופן מעשי בתחקיר דמויות ובתחקיר שטח וביסודות הראיון העיתונאי והתחקירי וננתח תחקירים מתוך סרטים תיעודיים וכתבות טלוויזיה.

סדנת הפקה ובימוי סרט דוקומנטרי קצר

בסדנה יקבל הסטודנט ליווי לכל התהליך מתהליך הפרה פרודקשיין ועד לסגירת הסרט מטרתו המרכזית של פרויקט הגמר היא להביא את בוגרי המסלול ליישום מירבי של הכלים שנלמדו במהלך הלימודים. הפרויקט – סרט דוקומנטרי קצר - בוחן את יכולתם של בוגרי המסלול להתמודד עם מטלות וקשיים המתעוררים בתהליכי ההפקה השונים. בקורס יקבל הסטודנט ליווי לתהליכי הפרה פרודקשיין עד לשלב הצילומים והעריכה לאחר השלמת סרטי הגמר, הם יוצגו בהקרנת בכורה חגיגית.